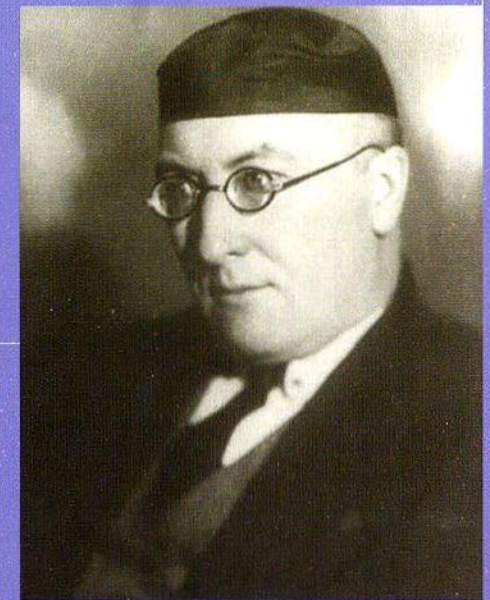


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (АКАДЕМИЯ) ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА
ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РАХМАНИНОВ – ЛОСЕВ»

РАХМАНИНОВ-ЛОСЕВ: НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ

*Юбилейные лосевские беседы
в РГК им. С.В. Рахманинова*

Международная научно-практическая конференция



13-14 ноября 2013 г.

Ростов-на-Дону



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
(АКАДЕМИЯ) им. С. В. РАХМАНИНОВА
ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РАХМАНИНОВ-ЛОСЕВ»

**РАХМАНИНОВ-ЛОСЕВ:
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ**

*Юбилейные Лосевские беседы
в РГК им. С. В. Рахманинова*

Международная научно-практическая конференция

Ростов-на-Дону
13-14 ноября 2013 г.

КАЛЕНДАРЬ

13 ноября среда	10.30	Малый зал консерватории «Рахманинов - Лосев: национальная память России»
	18.00	Малый зал консерватории Юбилейный концерт беседа «Мир-музыка...»
14 ноября четверг	10.30	Малый зал консерватории Научно-практический семинар «Рахманинов – Лосев в поле му- зыкософии: методология смыс- лопостижения»

13 ноября, среда

10.30

Малый зал РГК

Пленарное заседание
РАХМАНИНОВ – ЛОСЕВ:
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ РОССИИ

Рахманинов – Лосев: к проблеме национальной памяти

Бекетова Наталья Викторовна – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова, руководитель ТЦ «Рахманинов–Лосев», полномочный представитель КПО «Лосевские беседы» и Тамбовского ГУ «Рахманиновский центр» на Дону

Миф Лосева

Троицкий Виктор Петрович – старший научный сотрудник Библиотеки русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева» (Москва)

Ростов Рахманинова и Новочеркасск Лосева: страницы духовной истории Дона

Гуржиева Ирина Павловна – главный государственный инспектор Южного управления Министерства Культуры России, искусствовед-эксперт РФ

Механизм диалектического перехода в диалектике Лосева

Стульцев Андрей Григорьевич – кандидат философских наук, преподаватель Донской духовной семинарии

Категория становления в трудах Лосева и музыкально-теоретической традиции

Демин Николай Викторович – доцент Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

Преломление философских идей А.Ф.Лосева в музыковедческих работах А. В. Михайлова

Жабинский Константин Анатольевич – старший библиограф Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

Музыка в художественной прозе А. Ф. Лосева

Стульцева Людмила Александровна – магистр Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

Фаддей Францевич Зелинский в памяти потомков

Лукьянченко Олег Алексеевич – писатель, главный редактор журнала «Ковчег»

18.00

Малый зал РГК

**ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ–БЕСЕДА
«МИР – МУЗЫКА...»**

Музыку Баха, Моцарта, Листа, Шопена,
Россини, Верди, Беллини, Чайковского, Рахманинова,
Римского–Корсакова, Гречанинова,
русские духовные песнопения

исполняют:

*Большой Архиерейский хор Донской митрополии
регент – Г.Осадчая*

*проф. РГК им. С.В.Рахманинова Е.Н.Чаплина, доц. Н.В.Демин
студенты РГК: М.Ангирова, А.Захарова, А.Зенин, Е.Каковкина,
Т.Маматюк, Н.Никитин, Р.Рашидов, Е.Симакина, У.Сорокина,
М.Суздальцева, Д.Худякова, А.Шаповалова, Е.Шелест*

Концертмейстеры:

Е. Синиченко, Н. Алхасова, К. Филимонова

Беседу ведет профессор РГК им. С. В. Рахманинова
руководитель ТЦ «Рахманинов – Лосев»
Наталья Викторовна Бекетова

14 ноября, четверг

10.30

Малый зал РГК

**Научно–практический семинар
РАХМАНИНОВ – ЛОСЕВ В ПОЛЕ МУЗЫКОСОФИИ:
МЕТОДОЛОГИЯ СМЫСЛОПОСТИЖЕНИЯ**

На путях постижения диалектики музыкального мифа

*Бекетова Наталья Викторовна – кандидат искусствоведения, профессор
Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рах-
манинова, руководитель ТЦ «Рахманинов–Лосев», полномочный пред-
ставитель КПО «Лосевские беседы» и Тамбовского ГУ «Рахманиновский
центр» на Дону*

*Духовная реальность музыкального произведения: опыт встречи
философии и музыки*

*Шаповалова Людмила Владимировна – доктор искусствоведения, профес-
сор, зав. кафедрой интерпретологии и анализа музыки Харьковского
национального университета искусств им. И.П.Котляревского*

*Герменевтика художественных смыслов как коммуникативная стра-
тегия и когнитивный опыт*

*Николаевская Юлия Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент
кафедры интерпретологии и анализа музыки Харьковского националь-
ного университета искусств им. И.П.Котляревского*

Музыка Г.Свиридова как объект смыслопостижения

*Александрова Оксана Александровна – кандидат искусствоведения, док-
торант кафедры интерпретологии и анализа музыки Харьковского
национального университета искусств им. И.П.Котляревского*

Музыка Г.Свиридова как объект смыслопостижения

*Александрова Оксана Александровна – кандидат искусствоведения, доцент
кафедры интерпретологии и анализа музыки Харьковского националь-
ного университета искусств*

*О музыкальном мироощущении: «Псковитянка» Н.А. Римского–
Корсакова в свете работы А.Ф.Лосева об опере «Снегурочка»*

*Шиман Маргарита Владимировна – аспирант Ростовской государствен-
ной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова*

*Родовое начало как основа сохранения национальных традиций в
русской классической литературе XIX века*

*Черюкина Гузель Леонидовна – кандидат филологических наук, доцент
Южного федерального университета*

фильм «ДЫШИТЕ С РАХМАНИНОВЫМ»

Музыка Рахманинова и человеческий мозг: из опыта психофизиологических исследований А.П.Новицкой

(кандидат психологических наук, PhD from University of Toronto, Канада)

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

В соприкосновении с глубинами музыки С. В. Рахманинова: проблемы вокального исполнительства

Зеленова Валентина Алексеевна – старший преподаватель кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

Концепция Памяти в Виолончельной сонате С. В. Рахманинова

Воронюк Юрий Сергеевич – лауреат международных конкурсов, магистр Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова