

Положение о конкурсе по созданию творческих работ
«Наглядная философия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса по созданию творческих работ «Наглядная философия» (далее – Конкурс), условия участия и состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.2. Организатором Конкурса является ГБУК города Москвы Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» Департамента культуры города Москвы (далее – Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»).

1.3. Партнёром Конкурса является ГУП города Москвы Объединённый центр «Московский дом книги»

1.4. Информационное и методическое сопровождение Конкурса осуществляет Библиотека «Дом А.Ф. Лосева» на сайте <http://www.losev-library.ru/> и в официальных группах Библиотеки в социальных сетях [vkontakte.ru](https://www.vkontakte.ru/) и [facebook.com](https://www.facebook.com/).

1.5. Цели проведения Конкурса:

- популяризация философских знаний;
- расширение возможностей творческой самореализации участников.

1.6. Основная задача Конкурса – самостоятельное создание интеллектуального продукта, ориентированного на привлечение внимания к философским концептам и афористике, в соответствии с заданными условиями.

2. Организационный комитет и Жюри

2.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечение равных условий для всех участников Конкурса;
- формирование состава Жюри;
- предварительный отбор творческих работ;
- разработка критериев оценки творческих работ.

2.2. В задачи Жюри входит:

- рассмотрение работ;

– определение победителей.

2.3. Состав Оргкомитета:

1. Ильина В.В. – председатель Организационного комитета, директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
2. Мошковская Т.В. – член Организационного комитета, заместитель директора Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
3. Троицкий В.П. – член Организационного комитета, старший научный сотрудник Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
4. Яковлев С.В. – член Организационного комитета, ведущий методист отдела культурных программ и связей с общественностью Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
5. Виноградова Е.Б. – член Организационного комитета, сотрудник Отдела информационных технологий и цифровых ресурсов Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
6. Бездудная Л.С. – член Организационного комитета, руководитель группы «Книга-Сервис» Объединённого центра «Московский дом книги».

3. Порядок участия в Конкурсе

3.1. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.2. Принять участие в Конкурсе могут все желающие: как имеющие профессиональное философское образование, так и любители философии.

3.3. Конкурс проводится на условиях гласности и открытости, и обеспечивает равные возможности для всех участников.

3.5. К участию в Конкурсе допускаются только самостоятельно выполненные авторские работы.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с августа по октябрь 2016 г.

4.2. Подготовка работ: с 20 августа по 22 сентября 2016 года.

4.3. Последний срок сдачи работ: 23 сентября 2016 года.

4.4. Отбор работ, их публикация, подведение итогов – с 24 сентября по 4 октября 2016 года.

4.5. Награждение победителей – 5-7 октября 2016 года, в рамках «Фестиваля науки» в Библиотеке «Дом А.Ф. Лосева».

5. Условия проведения и требования к представляемым на Конкурс работам

5.1. Работа создается по одному из концептов или высказываний, содержащихся в Перечне (Приложение № 1).

5.2. Работа должна представлять собою невербализованную трактовку концептов или высказываний. Какие-либо пояснения в вербальной форме (голосовое сопровождение, титры и т.п.), а также использование фрагментов из фильмов с репликами персонажей не допускаются.

5.3. Работа может быть выполнена в виде постановочного фото, фотоколлажа (в формате *.jpeg), слайд-шоу или видеоролика (в форматах: *.mp4, *.mpeg, *.wmv, *.avi). По желанию автора изображение может сопровождаться музыкальной композицией (одной мелодией, или музыкальным «миксом»).

5.4. Параметры статичного изображения: не менее 8x8 см и не более 15x15 см с разрешением 300-400 dpi. Продолжительность слайд-шоу, видеоролика или же демонстрации статичного изображения (фото, коллаж) с музыкальным сопровождением – не более 60 секунд. Отдельно – в сопровождающей анкете-заявке – следует указать источники материалов, использованных в работе (например, автора и исполнителя музыки и т.п.)

5.5. Презентации в форматах *.pps, *.ppsx, *.ppt, *.pptx и т.п. не принимаются. При выполнении работы в программе PowerPoint2010 необходимо использовать встроенное сохранение в формате *.wmv и представлять работу на конкурс в этом формате (или с последующей конвертацией в форматы, указанные в п. 5.3).

5.6. Участник представляет на Конкурс только одну работу.

5.7. К работе необходимо заполнить и приложить анкету-заявку на участие (Приложение № 2). Работы без анкеты-заявки не принимаются.

5.8. Работы вместе с анкетой присылаются в Библиотеку по электронной почте domlosevakonkurs@gmail.com

5.9. Материал, содержание которого не соответствует условиям Конкурса или противоречит действующему Законодательству Российской Федерации, либо не соответствует общепринятым морально-этическим нормам, не принимается на Конкурс.

5.10. Отобранные Оргкомитетом для участия в Конкурсе работы публикуются на сайте Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»; оформление анкеты-заявки подразумевает согласие автора с публичной демонстрацией его работы без каких-либо дополнительных условий или ограничений.

5.11. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

6. Жюри

В состав Жюри входят представители:

- Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
- профессорско-преподавательского состава МГУ им. М.В. Ломоносова и РГГУ;
- Объединённого центра «Московский дом книги».

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Оценку работ осуществляет Жюри.

7.2. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением и оценивает работы по следующим критериям:

- полнота и глубина трактовки;
- оригинальность трактовки;
- техническая реализация работы;
- эстетическое решение работы.

7.3. Жюри вправе не рассматривать работы, не соответствующие указанным в настоящем Положении требованиям.

7.4. Жюри определяет победителей голосованием. Решение Жюри является окончательным.

7.5. Победители награждаются Дипломами и призами; их работы будут размещены на сайте Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева».